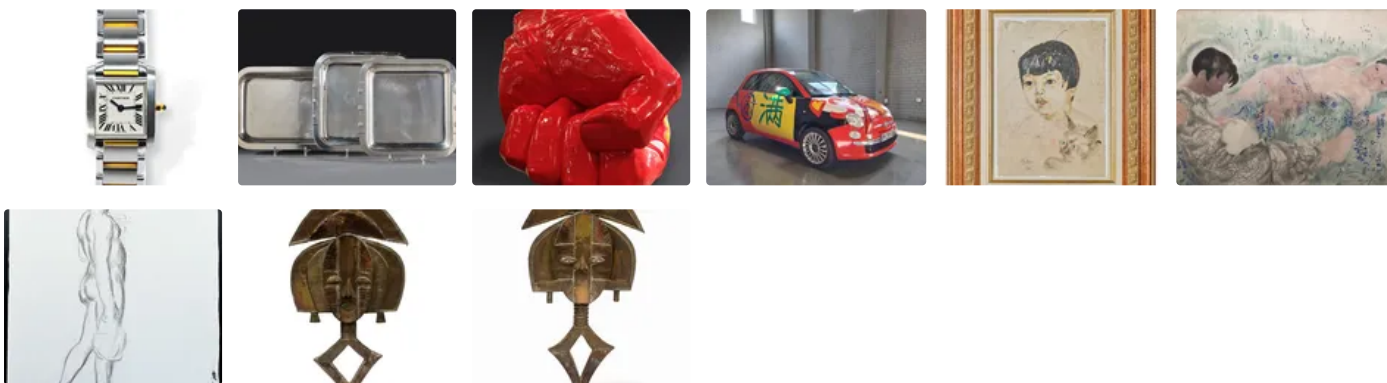


- > Informations générales
- > Lieu de vente
- > Frais et Conditions
- > Expositions

★ Lots phares sélectionnés par la Maison de ventes :



Conditions de vente

VENTE LE LUNDI 26 OCTOBRE 2026 À 14H HÔTEL DROUOT - SALLE 10

Vente exclusivement sur Drouot live :

<https://drouot.com/fr/v/186004-oeuvres-choisies-du-xxeme-siecle>

EXPOSITION :

Jeudi 22 octobre : 11 h - 20 h

Vendredi 23 octobre : 11 h - 18 h

Samedi 24 octobre : 11 h - 18 h

Lundi 26 octobre : 11 h - 12 h

Dépôt des ordres d'achat - téléphones : au plus tard 24h avant la vente

Après la vente, les lots descendent au magasinage DROUOT sauf les BIJOUX et les MONTRES qui sont conservés en coffre fort de banque. Ils sont récupérables à l'étude Hôtel des ventes de CERGY-PONTOISE 41 rue des Fossettes 95650 Génicourt sur rendez-vous !

Merci de nous prévenir 24H avant votre passage : contact@aponem.com - (tél.) 01 34 42 14 50.

EXPERTS DE LA VENTE :

BIJOUX S. C. EMERIC & STEPHEN PORTIER experts@esportier.com + 33 (0)1 47 70 89 82

ARTS D'ASIE ALICE JOSSAUME - CABINET PORTIER contact@cabinetportier.com + 33 (0)1 48 00 03 41 + 33 (0)1 48 00 03 45 26 boulevard Poissonnière 75009 Paris

TABLEAUX DES XIX e -XX e SIÈCLE CABINET ELISABETH MARECHAUX + 33 (0)1 44 42 90 10

info@cabinetmarechaux.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX e SIÈCLE CABINET MARCILHAC info@marcilhacexpert.com +33 (0)6 71 81 38 35

ART PRIMITIF PIERRE MOLLFULEDA mollfulledapierre@gmail.com

Conditions particulières :

ORDRE D'ACHATS

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire à votre disposition sur demande à l'étude. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagné de vos coordonnées bancaires et d'une pièce d'identité. Si l'enchère proposée dans la salle est du même montant que votre ordre, priorité sera donnée à la salle. Au cas où plusieurs ordres d'achat seraient fixés au même montant sur un même lot, il ne sera tenu compte que du premier d'entre eux reçu par l'OVV*.

ENCHÈRES PAR TELEPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire à votre disposition sur demande à l'étude, accompagné de vos coordonnées bancaires ainsi que d'une pièce d'identité, au plus tard deux jours avant la vente. L'OVV* ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne seriez pas joint par téléphone au moment de la vente, pour quel que motif que ce soit.

Aucun ordre téléphonique ne pourra être pris en compte pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 200 €uros. La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur se porte acquéreur du lot à l'estimation basse.

RETRAIT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral et irrévocable du prix, des frais et des taxes après rendez-vous pris avec l'étude.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'OVV* décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, APONEM et SELARL DUMEYNIU FAVREAU se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant:

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

APONEM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

STOCKAGE et MAGASINAGE

Après la vente, les lots descendent au magasinage après la vente sauf les bijoux en or qui sont conservés en coffre fort et récupérables après prise de rdv en amont (lc@aponem.com).

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots, après prise de rendez-vous, dans les meilleurs délais.

Si retour étude demandé, l'acheteur s'expose à des frais de transport retour étude. Un stockage d'une durée de 7 jours à compter de la vente est gracieusement proposé. Au-delà de ce délai, des frais de stockage devront être acquittés. Toute semaine entamée est due. Les tarifs de frais de stockage par semaine sont de 7 € HT par objet et matériel, 14 € HT par tableau, 21 € HT par meuble et palette.

Si les lots ne sont pas retirés par acquéreur alors que les frais de stockage sont supérieurs au prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acquéreur lui donnant à cette fin et par les présentes, réquisition de vente. Les lots remis en vente sont ceux décrits dans la facture. La vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs de 18% TTC. L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant, à dû concurrence, des «frais vendeurs» et, celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de l'OVV* ni de l'expert à quel que titre que ce soit.

Les frais de stockage ne sont valables que pour les ventes dont les objets sont physiquement à l'étude et sauf mentions contraires dans l'annonce de vente. Pour les ventes en extérieur l'enlèvement est immédiat. à défaut les objets sont réputés abandonnés. Aucun remboursement ne pourra intervenir.

En cas de vente aux enchères à l'Hôtel DROUOT, aucun meuble ne sera rapatrié à l'étude. Ils seront pris en charge par le magasinage de l'Hôtel Drouot. Il convient à l'acquéreur de se renseigner concernant les tarifs et les modalités de récupération.

SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur.

Pour les objets en ivoire, APONEM et SELARL DUMEYNIU FAVREAU aura rempli les exigences légales pour l'adjudication en France. Il appartient à l'acquéreur qui souhaite exporter ledit objet en dehors de l'Union Européenne de s'acquitter des règles en vigueur conformément au décret D. 7 mai 2017.

PASSEPORT D'EXPORTATION

Sauf précision contraire, les biens mis en vente ne bénéficient pas de passeport d'exportation de biens culturels.

En conséquence, il revient aux adjudicataires d'accomplir toutes les formalités nécessaires à l'exportation. En aucun cas, la vente ne pourra être annulée si l'exportation ne peut avoir lieu du fait de l'absence de passeport.

EXPORTATION APRES LA VENTE

L'acheteur exportant en dehors de l'Union Européenne sera remboursé de la TVA sur présentation du document douanier d'exportation dans le délai de un mois ; l'acheteur exportant dans l'Union Européenne sera détaxé sur présentation de son numéro intracommunautaire et sur justificatif de passage de frontière.

Le commissaire-priseur habilité étant, compte tenu de son statut, un mandataire agissant pour le compte du vendeur, c'est le vendeur de l'objet taxé qui est seul responsable de la déclaration et du paiement de la T.V.A. auprès des autorités fiscales compétentes.

La responsabilité fiscale du commissaire-priseur habilité mandaté qui établit la facture ne saurait être engagée sauf dans l'hypothèse où il ne rendrait pas compte à son vendeur ou porterait des indications erronées ou frauduleuses sur le compte rendu ou la facture ou tout document en tenant lieu.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption

formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

APONEM ne pourra être tenue responsable d'une telle décision de préemption ou de l'absence de confirmation de l'Etat Français.

LIVE

Toute personne sera admise à assister et/ou participer à la vente en ligne selon les modalités reportées sur le site <https://drouot.com>

Ces personnes devront se rapporter aux conditions propre à ces prestations notamment en ce qui concerne la majoration de frais.

- Pour <https://drouot.com>

• Pour les lots volontaires, majoration de 1.5 % HT du prix d'adjudication (soit +1.8 % TTC).

FRAIS D'ENVOI

Toute demande d'envoi des lots se fait par le prestataire suivant :

L'acquéreur doit préférer faire appel à toutes autres sociétés de transport. Il conviendra alors de fournir un mandat écrit à la maison de vente APONEM et SELARL DUMEYNIU FAVREAU autorisant son transporteur à récupérer les objets pour son compte. A charge pour le transporteur d'effectuer l'emballage. La remise des objets à ce transporteur ne pourra être effectuée qu'après complet règlement du bordereau.

* OVV = Opérateur de Ventes Volontaires APONEM

Conditions de règlement :

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères:

Frais volontaires de 29 % TTC.

Après la vente, les lots descendent au magasinage après la vente sauf les bijoux et les montres qui sont conservés en coffre fort et récupérables après prise de rdv en amont à : lc@aponem.com

Le dernier enchérisseur sera considéré comme adjudicataire et responsable du paiement. Il est tenu de déclarer son nom et adresse aussitôt l'adjudication prononcée.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Si l'enchérisseur agit pour le compte d'autrui, il devra présenter un document d'identité, un mandat pour agir et les documents identifiant son mandataire. En cas de défaillance de son mandataire il restera redevable de l'intégralité du prix.

Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après encaissement du règlement et sur présentation de deux pièces d'identité

Le règlement pourra s'effectuer:

- par carte sur notre site sécurisé sur <https://https://aponem.com/paiement-en-ligne>

- par Carte Bancaire (Uniquement sur place)

- par virement bancaire (voir RIB ci-dessous)

- en espèces selon les limites légales en vigueur : 1 000 €uros maximum lorsque l'acquéreur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle (français, UE ou étranger) et 15 000 €uros maximum pour un particulier dont le domicile fiscal est à l'étranger.

Si l'acquéreur achète plusieurs lots dans la même vente, le plafond s'entend pour l'ensemble de ces lots, frais compris.

Il est précisé que les poids et tailles de pierres des bijoux sont donnés à titre indicatif.

Les désignations des objets et bijoux d'or et d'argent pour lesquels il n'est mentionné aucun titre sont des objets

et bijoux d'or et d'argent de premier titre et en règle.

Les matières d'or, de platine, d'argent seront vendues sans garantie de fourrage, de titre, ni de bris et celles non revêtues des marques de contrôle de la Garantie devront être soumises au contrôle de ladite Administration ou brisées de suite au choix des acquéreurs.

Dans tous les cas, ces matières ne pourront être enlevées qu'après accomplissement des formalités voulues par les lois et règlements, et acquittement des frais et droits par les adjudicataires, le tout sous leur propre responsabilité.

Il en sera de même pour les vins, alcools, spiritueux, boissons et tous autres objets ou produits soumis à des règlements et perceptions administratifs et fiscaux.

Il en sera de même pour les armes à feu, après examen et contrôle conformément à la législation et la réglementation en vigueur et inscription sur le livre des armes.

GARANTIES

Les attributions des œuvres mises en ventes ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et des caractéristiques des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, pendant nos expositions, la photographie sur internet et une description liminaire ne pouvant pas remplacer un examen visuel et tactile.

Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

En matière de vente de biens d'occasion, l'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. (art. L 321-17 du Code de Commerce)

ENCHERES

L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots s'il le juge nécessaire.

APONEM dirige et organise les enchères de la façon la plus appropriée en respectant les usages établis.

Seul le commissaire-priseur fixe les « pas des enchères » et se réserve de refuser de manière discrétionnaire toute enchère qui ne serait pas appropriée

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, frais et taxes.

Frais de vente

29 % TTC en volontaire

Nature de la vente

 Vente volontaire

Crédits photos : Contacter la Maison de ventes

Contact



APONEM - Hotel des Ventes CERGY-PONTOISE



01 34 42 14 50



contact@aponem.com

Opérateur APONEM

Adresse :



9 Rue Drouot, 75009 Paris, France

Frais de vente

29 % TTC en volontaire

Conditions de règlement :

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères: Frais volontaires de 29 % TTC. Après la vente, les lots descendent au magasinage après la vente sauf les bijoux et les montres qui sont conservés en coffre fort et récupérables après prise de rdv en amont à : lc@aponem.com Le dernier enchérisseur sera considéré comme adjudicataire et responsable du paiement. Il est tenu de déclarer son nom et adresse aussitôt l'adjudication prononcée. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Si l'enchérisseur agit pour le compte d'autrui, il devra présenter un document d'identité, un mandat pour agir et les documents identifiant son mandataire. En cas de défaillance de son mandataire il restera redevable de l'intégralité du prix. Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après encaissement du règlement et sur présentation de deux pièces d'identité Le règlement pourra s'effectuer: - par carte sur notre site sécurisé sur <https://https://aponem.com/paiement-en-ligne> - par Carte Bancaire (Uniquement sur place) - par virement bancaire (voir RIB ci-dessous) - en espèces selon les limites légales en vigueur : 1 000 €uros maximum lorsque l'acquéreur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle (français, UE ou étranger) et 15 000 €uros maximum pour un particulier dont le domicile fiscal est à l'étranger. Si l'acquéreur achète plusieurs lots dans la même vente, le plafond s'entend pour l'ensemble de ces lots, frais compris. Il est précisé que les poids et tailles de pierres des bijoux sont donnés à titre indicatif. Les désignations des objets et bijoux d'or et d'argent pour lesquels il n'est mentionné aucun titre sont des objets et bijoux d'or et d'argent de premier titre et en règle. Les matières d'or, de platine, d'argent seront vendues sans garantie de fourrage, de titre, ni de bris et celles non revêtues des marques de contrôle de la Garantie devront être soumises au contrôle de ladite Administration ou brisées de suite au

choix des acquéreurs. Dans tous les cas, ces matières ne pourront être enlevées qu'après accomplissement des formalités voulues par les lois et règlements, et acquittement des frais et droits par les adjudicataires, le tout sous leur propre responsabilité. Il en sera de même pour les vins, alcools, spiritueux, boissons et tous autres objets ou produits soumis à des règlements et perceptions administratifs et fiscaux. Il en sera de même pour les armes à feu, après examen et contrôle conformément à la législation et la réglementation en vigueur et inscription sur le livre des armes.

GARANTIES Les attributions des œuvres mises en ventes ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et des caractéristiques des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, pendant nos expositions, la photographie sur internet et une description liminaire ne pouvant pas remplacer un examen visuel et tactile. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. En matière de vente de biens d'occasion, l'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. (art. L 321-17 du Code de Commerce)

ENCHERES L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots s'il le juge nécessaire. **APONEM** dirige et organise les enchères de la façon la plus appropriée en respectant les usages établis. Seul le commissaire-priseur fixe les « pas des enchères » et se réserve de refuser de manière discrétionnaire toute enchère qui ne serait pas appropriée. Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, frais et taxes.

Conditions particulières :

ORDRE D'ACHATS Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire à votre disposition sur demande à l'étude. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagné de vos coordonnées bancaires et d'une pièce d'identité. Si l'enchère proposée dans la salle est du même montant que votre ordre, priorité sera donnée à la salle. Au cas où plusieurs ordres d'achat seraient fixés au même montant sur un même lot, il ne sera tenu compte que du premier d'entre eux reçu par l'OVV*.

ENCHÈRES PAR TELEPHONE Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire à votre disposition sur demande à l'étude, accompagné de vos coordonnées bancaires ainsi que d'une pièce d'identité, au plus tard deux jours avant la vente. L'OVV* ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne seriez pas joint par téléphone au moment de la vente, pour quel que motif que ce soit. Aucun ordre téléphonique ne pourra être pris en compte pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 200 €uros. La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur se porte acquéreur du lot à l'estimation basse.

RETRAIT DES ACHATS Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral et

irrévocable du prix, des frais et des taxes après rendez-vous pris avec l'étude. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'OVV* décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, APONEM et SELARL DUMEYNIU FAVREAU se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant: - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. APONEM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. STOCKAGE et MAGASINAGE Après la vente, les lots descendent au magasinage après la vente sauf les bijoux en or qui sont conservés en coffre fort et récupérables après prise de rdv en amont (lc@aponem.com). Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots, après prise de rendez-vous, dans les meilleurs délais. Si retour étude demandé, l'acheteur s'expose à des frais de transport retour étude. Un stockage d'une durée de 7 jours à compter de la vente est gracieusement proposé. Au-delà de ce délai, des frais de stockage devront être acquittés. Toute semaine entamée est due. Les tarifs de frais de stockage par semaine sont de 7 € HT par objet et matériel, 14 € HT par tableau, 21 € HT par meuble et palette. Si les lots ne sont pas retirés par acquéreur alors que les frais de stockage sont supérieurs au prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acquéreur lui donnant à cette fin et par les présentes, réquisition de vente. Les lots remis en vente sont ceux décrits dans la facture. La vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs de 18% TTC. L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant, à dû concurrence, des «frais vendeurs» et, celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de l'OVV* ni de l'expert à quel que titre que ce soit. Les frais de stockage ne sont valables que pour les ventes dont les objets sont physiquement à l'étude et sauf mentions contraires dans l'annonce de vente. Pour les ventes en extérieur l'enlèvement est immédiat. à défaut les objets sont réputés abandonnés. Aucun remboursement ne pourra intervenir. En cas de vente aux enchères à l'Hôtel DROUOT, aucun meuble ne sera rapatrié à l'étude. Ils seront pris en charge par le magasinage de l'Hôtel Drouot. Il convient à l'acquéreur de se renseigner concernant les tarifs et les modalités de récupération. SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Pour les objets en ivoire, APONEM et SELARL DUMEYNIU FAVREAU aura rempli les exigences légales pour l'adjudication en France. Il appartient à l'acquéreur qui souhaite exporter ledit objet en dehors de l'Union Européenne de s'acquitter des règles en vigueur conformément au décret D. 7 mai 2017. PASSEPORT D'EXPORTATION Sauf précision contraire, les biens mis en vente ne bénéficient pas de passeport d'exportation de biens culturels. En conséquence, il revient aux adjudicataires d'accomplir toutes les formalités nécessaires à l'exportation. En aucun cas, la vente ne pourra être annulée si l'exportation ne peut avoir lieu du fait de l'absence de passeport. EXPORTATION APRES LA VENTE L'acheteur exportant en dehors de l'Union Européenne sera remboursé de la TVA sur présentation du document douanier d'exportation dans le délai de un mois ; l'acheteur exportant dans l'Union Européenne sera détaxé sur présentation de son numéro intracommunautaire et sur justificatif de passage de frontière. Le commissaire-priseur habilité étant, compte tenu de son statut, un mandataire agissant pour le compte du vendeur, c'est le vendeur de l'objet taxé qui est seul responsable de la déclaration et du paiement de la T.V.A. auprès des autorités fiscales compétentes. La

responsabilité fiscale du commissaire-priseur habilité mandaté qui établit la facture ne saurait être engagée sauf dans l'hypothèse où il ne rendrait pas compte à son vendeur ou porterait des indications erronées ou frauduleuses sur le compte rendu ou la facture ou tout document en tenant lieu. PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. APONEM ne pourra être tenue responsable d'une telle décision de préemption ou de l'absence de confirmation de l'Etat Français. LIVE Toute personne sera admise à assister et/ou participer à la vente en ligne selon les modalités reportées sur le site <https://drouot.com> Ces personnes devront se rapporter aux conditions propre à ces prestations notamment en ce qui concerne la majoration de frais. - Pour <https://drouot.com> • Pour les lots volontaires, majoration de 1.5 % HT du prix d'adjudication (soit +1.8 % TTC). FRAIS D'ENVOI Toute demande d'envoi des lots se fait par le prestataire suivant : L'acquéreur doit préférer faire appel à toutes autres sociétés de transport. Il conviendra alors de fournir un mandat écrit à la maison de vente APONEM et SELARL DUMEYNIU FAVREAU autorisant son transporteur à récupérer les objets pour son compte. A charge pour le transporteur d'effectuer l'emballage. La remise des objets à ce transporteur ne pourra être effectuée qu'après complet règlement du bordereau. * OVV = Opérateur de Ventes Volontaires APONEM

Conditions de vente :

 [Télécharger les conditions de vente du commissaire-priseur](#)

Mentions légales volontaires :

APONEM

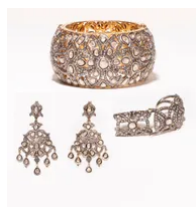
Date de déclaration ou n° d'agrément : 2002-115

TVA intra : FR75498056803

Expositions :

 **9 Rue Drouot, 75009 Paris, France**

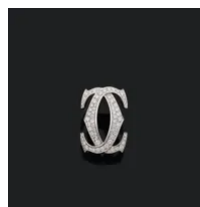
-  22 octobre 2026 de 11h00 à 20h00
-  23 octobre 2026 de 11h00 à 18h00
-  24 octobre 2026 de 11h00 à 18h00
-  26 octobre 2026 de 11h00 à 12h00



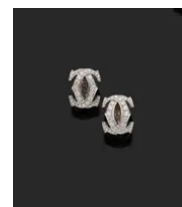
Lot 1 Parure en or jaune 14k et argent comportant bracelet, Est. : 12 000 € - 15 000 €



Lot 2 Grand collier sautoir en argent et or jaune à trois rangs Est. : 5 000 € - 8 000 €



Lot 3 CARTIER Est. : 4 000 € - 6 000 €



Lot 3 - 1 CARTIER Est. : 3 000 € - 4 000 €



Lot 4 CARTIER

Est. : 3 500 € - 4 500 €



Lot 5 CARTIER et ornement de vis.

Est. : 4 000 € - 6 000 €



Lot 6 CARTIER Paris - modèle Colisée

Est. : 2 500 € - 2 600 €



Lot 7 BREITLING, Crosswind Special.

Est. : 2 500 € - 3 000 €



Lot 8 BREITLING - Colt Océane

Est. : 1 800 € - 2 000 €



Lot 9 BREITLING

Est. : 1 850 € - 1 900 €



Lot 10 TELDA

Est. : 600 € - 800 €



Lot 11 BREITLING Montre-bracelet d'homme

Est. : 4 000 € - 5 000 €



Lot 12 BREITLING, Superocean Chronograph.

Est. : 4 300 € - 4 500 €



Lot 13 PAX. Montre chronographe avec boîtier en or jaune

Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 14 CARTIER, Tank Américaine.

Est. : 9 000 € - 10 000 €



Lot 15 EBEL Montre d'homme chronographe

Est. : 3 700 € - 3 800 €



Lot 16 CARTIER, TANK Louis

Est. : 3 700 € - 4 000 €



Lot 17 ROLEX Day-Date

Est. : 18 000 € - 19 000 €



Lot 18 ROLEX - modèle oyster perpetual day

Est. : 16 000 € - 17 000 €



Lot 19 AUDEMARS PIGUET - Royal Oak

Est. : 14 000 € - 18 000 €



Lot 20 CHANEL

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 21 ROLEX

Est. : 10 000 € - 15 000 €



Lot 22 CARTIER.

Modèle Panthère.
Bracelet-montre de

Est. : 6 000 € - 7 000 €



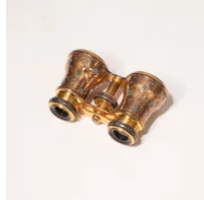
Lot 23 CARTIER, Paris

Est. : 12 000 € - 18 000 €



Lot 23 - 1 Travail Suisse - fin du XIXème siècle

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 23 - 2 DEPOT EXCLUSIF DE JUMELLES

Est. : 5 000 € - 7 000 €



Lot 23 - 3 Gaston Etienne LE BOURGEOIS (1880-c.

Est. : 3 000 € - 5 000 €



Lot 24 TIFFANY STUDIOS

Est. : 15 000 € - 20 000 €



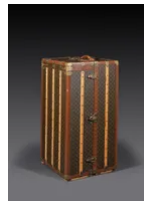
Lot 24 - 1 HERMES - circa 1920

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 24 - 2 HERMES Paris made in France.

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 25 LOUIS VUITTON.

Est. : 12 000 € - 18 000 €



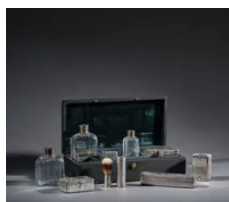
Lot 26 HERMES Paris made in France, 2011.

Est. : 30 000 € - 50 000 €



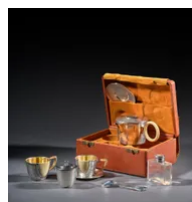
Lot 27 HERMES Paris made in France, 2001.

Est. : 25 000 € - 40 000 €



Lot 29 AUCOC - AINE

Est. : 1 200 € - 1 500 €



Lot 30 Georges FALKENBERG (actif 1894-1923)

Est. : 300 € - 500 €

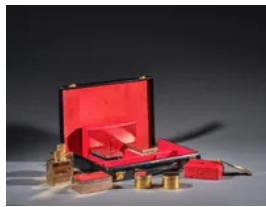


Lot 31 CARTIER - 1931

Est. : 1 500 € - 1 800 €



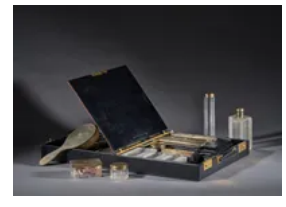
Lot 32 CARTIER -
Aux armes du
marquis et de la
Est. : 400 € - 800 €



Lot 33 HERMES
PARIS
Est. : 1 500 € -
2 000 €



Lot 34 G. KELLER
Est. : 2 600 € -
2 800 €



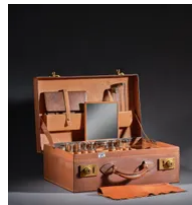
Lot 35 DUPONT
Est. : 1 000 € -
1 500 €



Lot 36 LOUIS
VUITTON - CHAMPS
ELYSEES/BOND
Est. : 1 500 € -
2 000 €



Lot 37 Mappin &
Webb
Est. : 400 € - 600 €



Lot 38 PINTEAUX
MARGOTIN FRERES
52 rue TURBIGO
Est. : 200 € - 300 €



Lot 39 VALISE CUIR
pressé noir et
ustensiles de beauté
Est. : 100 € - 200 €



Lot 40 S.T. DUPONT
8 bis rue Dieu à Paris
Est. : 150 € - 200 €



Lot 41 Valise en cuir
de crocodile marron
Est. : 500 € - 600 €



Lot 41 - 1 HERMES
PARIS
Est. : 600 € - 800 €



Lot 42 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)
Est. : 3 000 € -
4 000 €



Lot 43 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)
Est. : 1 000 € -
1 500 €



Lot 44 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)
Est. : 2 500 € -
3 000 €



Lot 45 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)
Est. : 1 500 € -
2 000 €

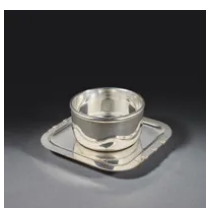


Lot 46 ODIOT
Est. : 850 € - 950 €



Lot 47 KELLER
(orfèvre)

Est. : 800 € - 1 000 €



Lot 48 Soupière en
argent à plateau fixe
et corps tubulaire sur

Est. : 800 € - 1 000 €



Lot 49 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 300 € - 500 €



Lot 50 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 1 500 € -
2 000 €



Lot 51 PUIFORCAT
FRANCE

Est. : 2 000 € -
3 500 €



Lot 52 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



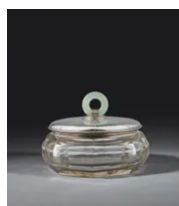
Lot 53 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 5 000 € -
8 000 €



Lot 54 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 12 000 € -
18 000 €



Lot 55 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 3 000 € -
5 000 €



Lot 56 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 8 000 € -
12 000 €



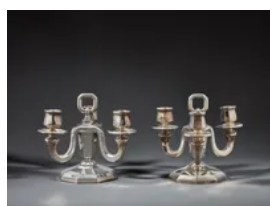
Lot 57 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 3 000 € -
5 000 €



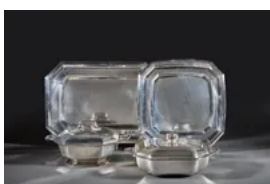
Lot 58 Jean-Élisée
PUIFORCAT (1897-
1945)

Est. : 800 € - 1 200 €



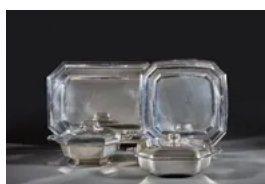
Lot 59 KELLER
(orfèvre)

Est. : 3 200 € -
3 500 €



Lot 60 KELLER
(orfèvre)

Est. : 1 300 € -
1 500 €



Lot 61 KELLER
(orfèvre)

Est. : 1 400 € -
1 500 €



Lot 62 CHRISTOFLE
(Orfèvrerie)

Est. : 1 500 € -
1 800 €



Lot 63 Plat rectangulaire à pans coupés en argent.

Est. : 1 300 € - 1 500 €



Lot 64 Olier et Caron orfèvres

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 65 CARTIER

Est. : 900 € - 1 000 €



Lot 66 C. C. HERMANN

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 67 D.A. SCHMIDT

Est. : 1 800 € - 2 200 €



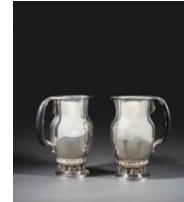
Lot 68 Harald NIELSEN (1892-1977) & Georg

Est. : 5 000 € - 8 000 €



Lot 69 Georg JENSEN (orfèvre)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 69 - 1 Georg JENSEN (orfèvre)

Est. : 6 000 € - 10 000 €



Lot 70 Henning KOPPEL (1918-1981) & Georg JENSEN

Est. : 9 000 € - 12 000 €



Lot 71 BIRK STERLING

Est. : 150 € - 250 €



Lot 72 BACCARAT et TETARD FRERES

Est. : 600 € - 800 €



Lot 73 BACCARAT

Est. : 120 € - 150 €



Lot 74 Johan ROHDE (1856-1935) & Georg JENSEN (orfèvre)

Est. : 800 € - 1 200 €



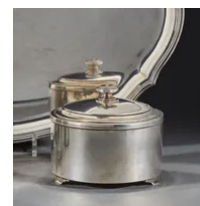
Lot 75 Jean DESPRÉS (1889-1980)

Est. : 2 500 € - 3 500 €



Lot 76 Henning KOPPEL (1918-1981) & Georg JENSEN

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 77 ANGLETERRE

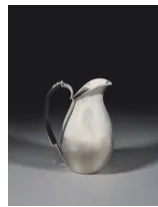
Est. : 500 € - 600 €



Lot 79 Plateau en métal argenté à anses en bois
Est. : 100 € - 150 €



Lot 80 Service à thé café comportant deux verseuses, un
Est. : 2 200 € - 3 000 €



Lot 81 Verseuse en argent à anse en bois, poinçon cygne
Est. : 400 € - 500 €



Lot 82 HERMES
Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 83 CRISTALLERIE DE BACCARAT
Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 84 BACCARAT et CHRISTOFLE
Est. : 200 € - 500 €



Lot 85 Set de 8 flacons et de 5 boîtes en cristal et
Est. : 300 € - 500 €



Lot 86 CHRISTOFLE
Est. : 300 € - 400 €



Lot 88 LALIQUE - modèle BARSAC
Est. : 600 € - 800 €



Lot 89 ROSENTHAL - GERMANY - studio Linio ? - Wolf
Est. : 600 € - 800 €



Lot 90 HERMES PARIS - 25 FBG SAINT HONORE
Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 92 Maurice PROST (1894-1967)
Est. : 2 500 € - 3 000 €



Lot 93 François Galoyer (1944)
Est. : 2 000 € - 3 000 €



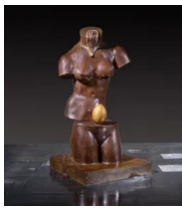
Lot 94 Maurice PROST (1894-1967)
Est. : 2 500 € - 3 000 €



Lot 95 Eugène BOURGOUIN (1880-1924)
Est. : 600 € - 800 €



Lot 96 Maurice PROST (1894-1967)
Est. : 3 000 € - 5 000 €



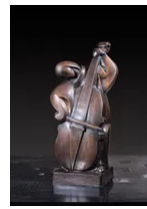
Lot 97 Salvador DALI (1904-1989)

Est. : 8 000 € - 12 000 €



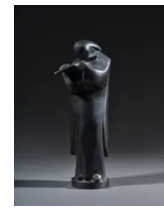
Lot 98 Max LE VERRIER (1891-1973)

Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 99 Ferdinand PARPAN (1902-2004)

Est. : 5 000 € - 7 000 €



Lot 100 Ferdinand PARPAN (1902-2004)

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 101 LUCIO FONTANA (1899-1968)

Est. : 80 000 € - 120 000 €



Lot 102 ZAO Wou-Ki (Zhao Wuji) (1921-2013)

Est. : 600 € - 800 €



Lot 103 ZAO WOU-KI

Est. : 1 800 € - 2 000 €



Lot 104 ZAO WOU-KI

Est. : 1 800 € - 2 000 €



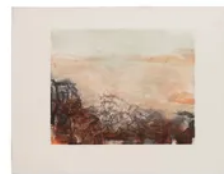
Lot 105 ZAO Wou-Ki (Zhao Wuji) (1921-2013)

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 106 ZAO Wou-Ki (Zhao Wuji) (1921-2013)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 107 ZAO Wou-Ki (Zhao Wuji) (1921-2013)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 108 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Est. : 400 € - 600 €



Lot 109 CHU Teh-Chun (1920-2014)

Est. : 80 000 € - 120 000 €



Lot 110 TING Walasse (1929-2010)

Est. : 4 000 € - 6 000 €



Lot 111 TING Walasse (1929-2010)

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 112 TING Walasse (1929-2010)

Est. : 3 000 € - 5 000 €



Lot 113 TING
Walasse (1929-2010)

Est. : 15 000 € - 20 000 €



Lot 114 TING
Walasse (1929-2010)

Est. : 15 000 € - 20 000 €



Lot 115 TING
Walasse (1929-2010)

Est. : 3 000 € - 5 000 €



Lot 116 TING
Walasse (1929-2010)

Est. : 4 000 € - 6 000 €



Lot 117 TING
Walasse (1929-2010)

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 118 Clément
MÈRE (dans le gout de)

Est. : 4 000 € - 6 000 €



Lot 119 Clément
MÈRE (dans le gout de)

Est. : 4 000 € - 6 000 €



Lot 120 TRAVAIL
FRANÇAIS STYLE
ART DECO

Est. : 1 200 € - 1 500 €



Lot 121 André
SORNAY (attribué à)

Est. : 1 500 € - 3 000 €



Lot 122 TRAVAIL
MODERNE

Est. : 800 € - 1 500 €



Lot 123 TRAVAIL
FRANÇAIS STYLE
ART DECO

Est. : 3 000 € - 5 000 €



Lot 124 TRAVAIL
MODERNE

Est. : 800 € - 1 200 €



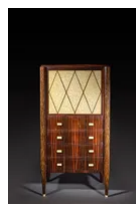
Lot 125 Amusant
meuble de
rangement, en bois

Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 126 Jules LELEU
(1883-1961)

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 127 TRAVAIL
MODERNE

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 128 ECOLE DU
XXE SIECLE

Est. : 100 € - 200 €



Lot 129 Joseph PRESSMANE (1904-1967)

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 130 GEN PAUL (1895-1975)

Est. : 800 € - 1 500 €



Lot 131 GEN PAUL (1895-1975)

Est. : 600 € - 800 €



Lot 132 GEN PAUL

Est. : 600 € - 800 €



Lot 133 GEN PAUL (1895-1975)

Est. : 300 € - 500 €



Lot 134 GEN PAUL (1895-1975)

Est. : 600 € - 800 €



Lot 135 GEN PAUL

Est. : 1 500 € - 2 000 €



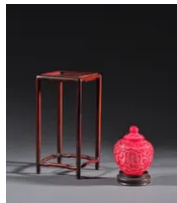
Lot 136 Jean COCTEAU (1889 - 1963)

Est. : 1 000 € - 1 500 €



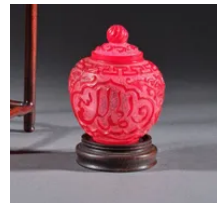
Lot 137 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 138 CHINE - Vers 1900

Est. : 100 € - 200 €



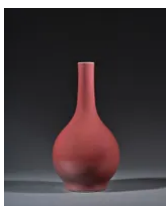
Lot 139 CHINE, XXe siècle

Est. : 200 € - 300 €



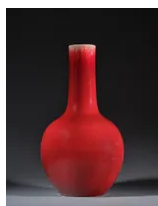
Lot 140 Chine, fin XIXe siècle

Est. : 800 € - 1 000 €



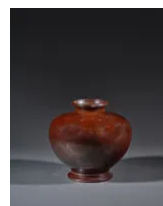
Lot 141 Chine, dynastie Qing XVIIIe

Est. : 1 200 € - 1 500 €



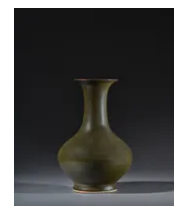
Lot 142 CHINE - début XXème siècle

Est. : 600 € - 800 €



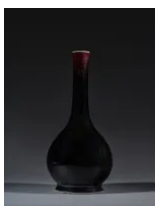
Lot 143 JAPON, époque Showa (1926-1989)

Est. : 400 € - 500 €



Lot 144 CHINE - dynastie Qing, fin XIXème siècle.

Est. : 800 € - 1 000 €



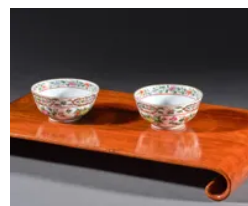
Lot 145 Chine, dynastie Qing, XIXe siècle

Est. : 400 € - 600 €



Lot 146 CHINE - XIXe siècle

Est. : 500 € - 600 €



Lot 147 Paire de coupes en porcelaine à décor

Est. : 10 € - 20 €



Lot 148 CHINE - XXe siècle

Est. : 600 € - 800 €



Lot 149 CHINE
XIXème siècle
Est. : 500 € - 600 €



Lot 150 Chine,
Canton, XIXème
siècle.
**Est. : 1 000 € -
2 000 €**



Lot 151 Chine,
Canton, XIXème
siècle
Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 152 CHINE -
XIXème siècle.
Est. : 600 € - 800 €



Lot 153 CHINE,
Compagnie des
Indes - XVIIIe siècle
Est. : 150 € - 200 €



Lot 154 CHINE - XXe
siècle
Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 155 Grand vase
de forme carrée en
porcelaine bleu
**Est. : 1 000 € -
1 500 €**



Lot 156 CHINE -
Début XIXème siècle
Est. : 200 € - 300 €



Lot 157 CHINE
XIXème siècle
**Est. : 1 000 € -
1 500 €**



Lot 158 CHINE - XXe
siècle
Est. : 300 € - 400 €



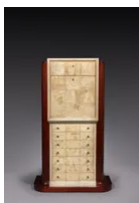
Lot 159 Deux pipes à
opium en ivoire
(elephantidae spp.)
Est. : 600 € - 800 €



Lot 160 CHINE -
XVIIIe siècle
**Est. : 1 000 € -
1 500 €**



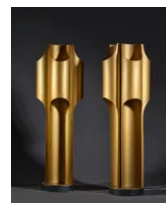
Lot 161 ECOLE
CONTEMPORAINE
Est. : 100 € - 200 €



Lot 162 Secrétaire
en bois placage et
parchemin, ouvrant
**Est. : 3 000 € -
5 000 €**



Lot 163 TRAVAIL
ITALIEN
**Est. : 3 000 € -
5 000 €**



Lot 164 Jacques
CHARLES (designer)
& MAISON CHARLES
**Est. : 2 000 € -
3 000 €**



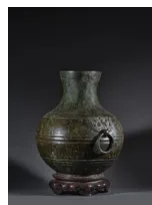
Lot 165 Mariela
GARIBAY (1976)

Est. : 3 000 € -
6 000 €



Lot 166 Grand
panneau en trois
parties simulant un

Est. : 2 000 € -
3 000 €



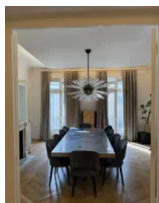
Lot 167 Grand vase
en bronze patiné

Est. : 4 000 € -
8 000 €



Lot 168 Verner
PANTON (1926-
1998)

Est. : 3 000 € -
5 000 €



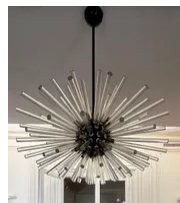
Lot 169 Erwan
BOULLLOUD (né en
1973)

Est. : 15 000 € -
25 000 €



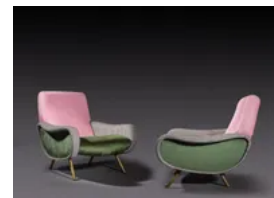
Lot 170 BAXTER

Est. : 800 € - 1 200 €



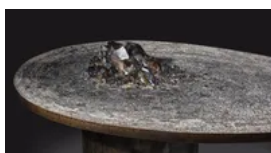
Lot 171
BAKALOWITS &
SOHNE (XX)

Est. : 2 500 € -
3 500 €



Lot 172 Marco
ZANUSO (1916-
2001)

Est. : 1 500 € -
2 000 €



Lot 173 Béatrice
SERRE (née en 1970)

Est. : 25 000 € -
30 000 €



Lot 174 Jan VLUG
(1917-1999)

Est. : 500 € - 600 €

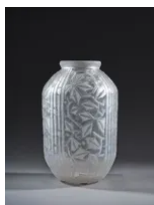


Lot 175 DIOR
Constellation

Est. : 2 000 € -
3 000 €

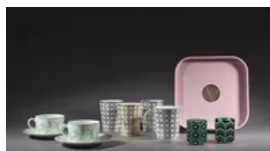


Lot 176 SAMBONET
Est. : 400 € - 600 €



Lot 177 Daum Vase
en verre moulé

Est. : 1 000 € -
2 000 €



Lot 178 DIOR &
CHRISTOFLE -
Ensemble

Est. : 60 € - 80 €



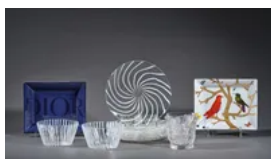
Lot 179 PUIFORCAT

Est. : 60 € - 80 €



Lot 180 DIOR Paire
de bougeoirs en
céramique blanche

Est. : 120 € - 150 €



Lot 181 Lalique

Est. : 50 € - 80 €



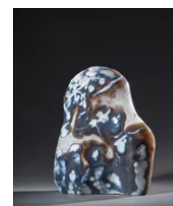
Lot 182 Werner
STOFF et Hans
NAGEL

Est. : 400 € - 600 €



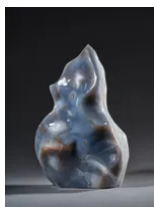
Lot 183 YVARAL
(1934-2002)

Est. : 1 000 € -
2 000 €

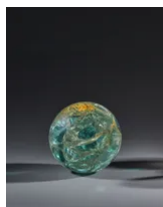


Lot 184 Sculpture
moderniste en agate

Est. : 300 € - 500 €



Lot 185 Sculpture moderniste en agate
Est. : 400 € - 600 €



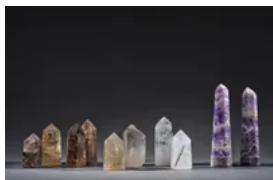
Lot 186 François GODEBSKI (act.1960-1997)
Est. : 300 € - 500 €



Lot 187 Sept obélisques de Quartz blanc
Est. : 300 € - 500 €



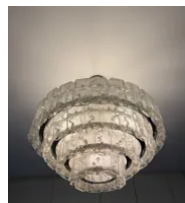
Lot 188 Fragment d'agate sculptée et dorée formant vide-
Est. : 200 € - 300 €



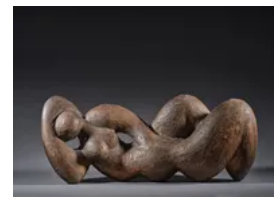
Lot 190 collection de cristal et de quartz
Est. : 300 € - 500 €



Lot 191 Quatre obélisques de Quartz blanc
Est. : 200 € - 300 €



Lot 192 Deux Lustres crinolines de forme ronde à quatre
Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 193 Baltasar LOBO CASUERO (1910-1993)
Est. : 800 € - 1 200 €



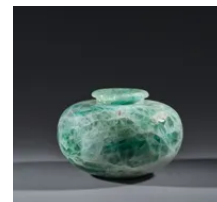
Lot 194 Coupe à fruit en marbre gris
Est. : 200 € - 300 €



Lot 195 - 1 Ensemble de trois sphère de septaria
Est. : 80 € - 120 €



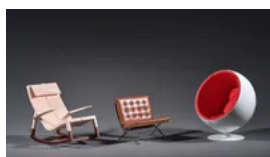
Lot 197 VALLAURIS
Est. : 50 € - 80 €



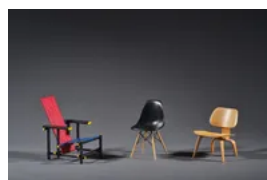
Lot 198 Vase boule en spath fluor
Est. : 150 € - 200 €



Lot 199 Etienne ALLEMEERSCH (1926-2002)
Est. : 8 000 € - 12 000 €



Lot 200 Réunion de Miniatures de fauteuils design
Est. : 200 € - 300 €



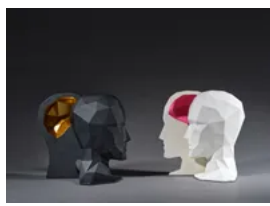
Lot 201 Réunion de Miniatures de fauteuils design
Est. : 200 € - 300 €



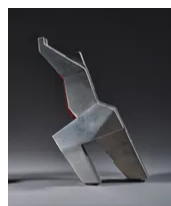
Lot 202 Coupe de sphère d'améthyste sur socle.
Est. : 200 € - 300 €



Lot 203 Ancienne mascotte de voiture reprenant la forme
Est. : 200 € - 300 €



Lot 204 DBA Deux paires de serre livres modernistes
Est. : 60 € - 80 €



Lot 205 Gabi KLASMER (1950)
Est. : 80 € - 120 €



Lot 207 Takeshi OKAMURA (né en 1949)
Est. : 1 000 € - 2 000 €



Lot 208 POLTRONA
FRAU

Est. : 500 € - 800 €



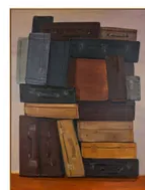
Lot 209 D'après
Diego Giacometti

Est. : 200 € - 300 €



Lot 210 Philippe
STARCK, Kartell
éditeur

Est. : 200 € - 300 €



Lot 211 Mohammed-
Said Baalbaki (né en
1974)

Est. : 8 000 € -
12 000 €



Lot 212 MADELN

Est. : 500 € - 600 €



Lot 213 L'ATLAS (né
en 1978)

Est. : 1 500 € -
2 000 €



Lot 214 Liu Bolin (né
en 1973)

Est. : 15 000 € -
30 000 €



Lot 215 Ecole
contemporaine

Est. : 150 € - 200 €



Lot 216 Ecole
contemporaine
chinoise

Est. : 300 € - 500 €



Lot 217 Tadashi
Kawamata (né en
1953)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 218 Peter
Bonnen (né en 1945)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 219 HeRyun Kim
(né en 1964)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 220 Van Cuong
NGUYEN (1962)

Est. : 1 000 € -
1 500 €



Lot 221 Ruben
Toledo (né en 1961)

Est. : 300 € - 500 €



Lot 222 Ecole
contemporaine

Est. : 700 € - 900 €



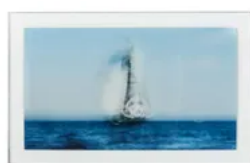
Lot 223 Ruben
TOLEDO (1961)

Est. : 300 € - 500 €



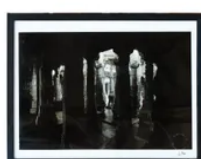
Lot 224 Eric
Tournet

Est. : 200 € - 400 €



Lot 225 Jonathan
Glynn-Smith

Est. : 200 € - 300 €



Lot 226 Jean
Lariviere (né en
1940)

Est. : 300 € - 500 €



Lot 227 Luc Fournol
(1931 - 2007)

Est. : 150 € - 200 €



Lot 228 Ecole
contemporaine
Est. : 300 € - 500 €



Lot 229 André Villers
(1930 - 1916)
Est. : 600 € - 1 200 €



Lot 230 Ecole
contemporaine
chinoise
Est. : 200 € - 300 €



Lot 231 Ecole
contemporaine
chinoise
Est. : 200 € - 300 €



Lot 232 Deke Eizh
Est. : 100 € - 200 €



Lot 233 Jean
Lariviere (né en
1940)
Est. : 300 € - 500 €



Lot 234 Zhou JUN
(né en 1965)
Est. : 200 € - 300 €



Lot 235 Karen Knorr
(née en 1954)
**Est. : 4 000 € -
8 000 €**



Lot 236 Yang
Fudong (né en 1971)
**Est. : 5 000 € -
7 000 €**



Lot 237 Fiat 500 -
(Vendue sur
désignation)
**Est. : 2 000 € -
3 000 €**



Lot 238 César
Baldaccini, dit
CESAR (1921-1998)
**Est. : 130 000 € -
180 000 €**



Lot 239 Alix Aymé
(1894-1989)
**Est. : 1 200 € -
2 000 €**



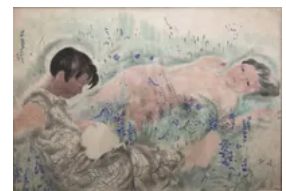
Lot 240 Alix Aymé
(1894-1989)
**Est. : 1 000 € -
2 000 €**



Lot 241 Alix Aymé
(1894-1989)
**Est. : 8 000 € -
10 000 €**



Lot 242 Alix Aymé
(1894-1989)
**Est. : 2 000 € -
4 000 €**



Lot 243 Alix Aymé
(1894-1989)
**Est. : 12 000 € -
15 000 €**



Lot 244 CHRISTO
(1935-2020)
**Est. : 30 000 € -
40 000 €**



Lot 245 BERNAR
VENET (NÉ EN 1941)
**Est. : 15 000 € -
20 000 €**



Lot 246 DAVID
SMITH (1906-1965)
**Est. : 7 000 € -
10 000 €**



Lot 247 ANSELM
KIEFER (NÉ EN
1945)
**Est. : 35 000 € -
40 000 €**



Lot 248 JAUME
PLENSA (NÉ EN
1955)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 249 Vente ART
BASEL 26 OCT 26

Est. : 8 000 € -
12 000 €



Lot 250 Vente ART
BASEL 26 OCT 26

Est. : 8 000 € -
10 000 €



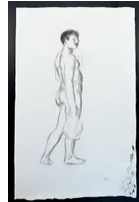
Lot 251 A.R. PENCK
(1939-2017)

Est. : 6 000 € -
8 000 €



Lot 252 Georg
BASELITZ (1938-
2026)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 252 - 1 m. Pierre-
Auguste RENOIR
(1841-1919)

Est. : 12 000 € -
15 000 €



Lot 252 - 2 Louis
SUE & André MARE
(attribué à)

Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 252 - 3 Emile
GALLÉ (1846-1904)

Est. : 1 000 € -
1 500 €



Lot 252 - 4 Emile
MORLAIX (1909-
1990)

Est. : 500 € - 600 €



Lot 252 - 5 Figure de
reliquaire

Est. : 4 000 € -
6 000 €



Lot 252 - 6 Figure de
reliquaire

Est. : 6 000 € -
8 000 €



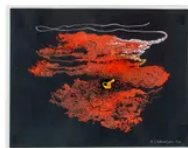
Lot 255 L'Architecte,
1940

Est. : 30 000 € -
40 000 €



Lot 256 Danse
macabre, 1937

Est. : 25 000 € -
35 000 €



Lot 257 Composition
rouge, 1926

Est. : 7 000 € -
10 000 €



Lot 258 Léon Arthur
TUTUNDJAN (1905 -
1968)

Est. : 3 000 € -
5 000 €



Lot 258 - 1 Paul
Jouve (1880-1973)

Est. : 800 € - 1 500 €



Lot 259 Jean HUGO (1894-1984)

Est. : 20 000 € - 30 000 €



Lot 260 Yves SAINT-LAURENT (1936-2008)

Est. : 1 200 € - 1 800 €



Lot 261 Yves SAINT-LAURENT (1936-2008)

Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 262 Yves SAINT-LAURENT (1936-2008)

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 263 Yves SAINT-LAURENT (1936-2008)

Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 264 Karl LAGERFELD (1938-2019)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 265 Karl LAGERFELD (1938-2019)

Est. : 2 000 € - 3 000 €



Lot 266 Karl LAGERFELD (1938-2019)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 267 Karl LAGERFELD (1938-2019)

Est. : 800 € - 1 200 €



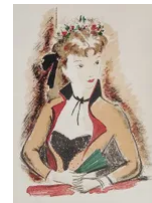
Lot 268 Karl LAGERFELD (1938-2019)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 269 Marcel RIEDER (1862-1942)

Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 270 André DIGNIMONT (1891 - 1965)

Est. : 20 € - 30 €



Lot 271 André DIGNIMONT (1891 - 1965)

Est. : 30 € - 50 €



Lot 272 André DIGNIMONT (1891 - 1965)

Est. : 30 € - 50 €



Lot 273 André DIGNIMONT (1891 - 1965)

Est. : 150 € - 200 €



Lot 274 André DIGNIMONT (1891 - 1965)

Est. : 150 € - 200 €



Lot 276 Paul-Émile
PISSARRO (1884-
1972) dit Paulémile
Est. : 500 € - 800 €



Lot 277 Charles LE
MIÈRE (1888-1983)
Est. : 400 € - 600 €



Lot 278 Jean-Francis
AUBURTIN (1866-
1930)
Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 279 Nikolaj
Dmitrievic MILIOTI
(Николай
Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 280 Ernst
COGHUF
STOCKER(1905-
Est. : 3 000 € -
4 000 €



Lot 281 Pierre
AMBROGIANI (1907-
1985)
Est. : 1 500 € -
2 000 €



Lot 282 Yves
BRAYER (1907-1990)
Est. : 3 000 € -
5 000 €



Lot 284 Yves
BRAYER (1907-1990)
Est. : 2 000 € -
3 000 €



Lot 285 Camille
HILAIRE (1916-2004)
Est. : 3 000 € -
4 000 €



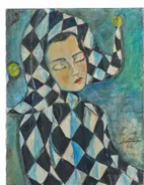
Lot 286 Gaston
BALANDE (1880-
1971)
Est. : 600 € - 800 €



Lot 287 Serge
JAMET (1959-2018)
Est. : 100 € - 200 €



Lot 288 Paul
JOBERT (1863-1942)
Est. : 200 € - 300 €



Lot 289 Jesús
Gomez FUERTES
(1938-2006)
Est. : 400 € - 600 €



Lot 300 Hans
ITTMANN (1914-
1972)
Est. : 400 € - 600 €



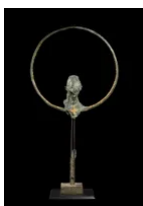
Lot 301 Yves RHAYÉ
(1936-1995)
Est. : 1 800 € -
2 000 €



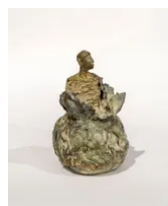
Lot 302 Guy FERRER
(né en 1955)



Lot 303 Guy FERRER
(né en 1955)



Lot 304 Guy FERRER
(né en 1955)



Lot 305 Guy FERRER
(né en 1955)



Lot 305 - 1 Serge
CHARCHOUNE
(1888-1975)
Est. : 2 500 € -
3 000 €



Lot 306 Jacques ADNET (1900-1984)
Lampe Quadro.
Est. : 500 € - 600 €



Lot 306 - 1 Pierre CASENOVE (1943)
Est. : 800 € - 1 200 €



Lot 306 - 2 Paire de chaises commandées par
Est. : 500 € - 600 €



Lot 306 - 3 MURANO
Est. : 500 € - 600 €



Lot 307 Félix DE RECONDO (1932-2015)
Est. : 300 € - 500 €



Lot 308 École du XXème siècle.
Est. : 100 € - 200 €



Lot 309 École du XXème siècle.
Est. : 100 € - 200 €



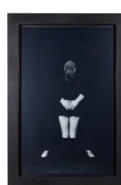
Lot 310 École du XXème siècle.
Est. : 100 € - 200 €



Lot 311 École du XXème siècle.
Est. : 100 € - 200 €



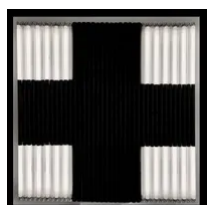
Lot 312 Oleg KULIK (1961)
Est. : 1 500 € - 2 000 €



Lot 313 Oleg KULIK (1961)
Est. : 1 000 € - 1 500 €



Lot 314 Erwin OLAF (1959-2023)
Est. : 700 € - 800 €



Lot 315 CROIX NOIRE _ 2018
Est. : 800 € - 1 200 €

Avec Interencheres, achetez aux enchères, en salle ou sur Internet. Plus de 540 commissaires-priseurs expertisent les objets. Ces derniers publient quotidiennement en ligne les informations relatives à leurs prochaines ventes aux enchères sur le site. Ils permettent ainsi aux acheteurs de consulter gratuitement la quasi-totalité des annonces de ventes aux enchères, en France et dans le monde entier.